



Cambridge IGCSE™

SPANISH

0530/12

Paper 1 Listening

May/June 2024

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)



You must transfer your answers onto the multiple choice answer sheet.

You will need: Multiple choice answer sheet
Soft clean eraser
Soft pencil (type B or HB is recommended)

INSTRUCTIONS

- There are **37** questions on this paper. Answer **all** questions.
- You will have 6 minutes to transfer your answers from the question paper onto the multiple choice answer sheet.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 34 and **two** letters for Questions 35 to 37.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- Any rough working should be done on this question paper.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

Preguntas 1–8

Vas a oír unas grabaciones cortas. Vas a oír cada grabación dos veces. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–D**).

Vas al colegio en España con tu amigo.

1 Salís de casa y tu amigo dice ...

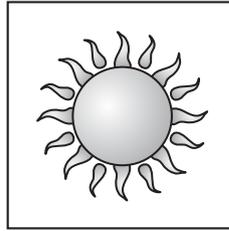
¿Qué tiempo hace hoy?



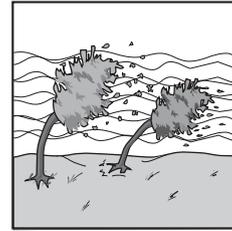
A



B



C

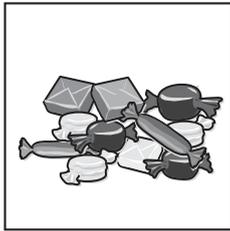


D

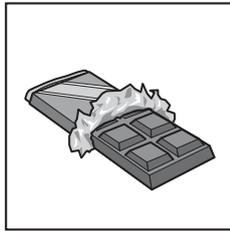
[1]

2 Tu amigo ve una tienda. Dice ...

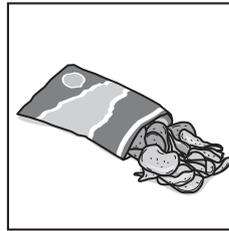
¿Qué va a comprar tu amigo?



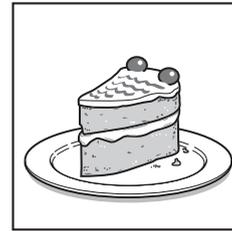
A



B



C

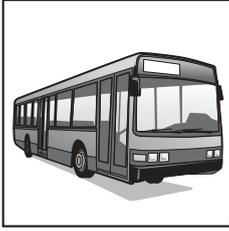


D

[1]

3 Tu amigo dice ...

¿Cómo vais al colegio?



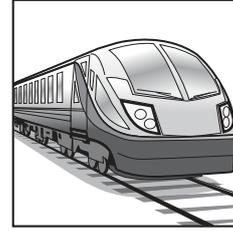
A



B



C



D

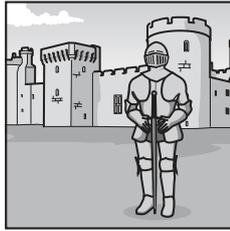
[1]

4 Tu amigo dice ...

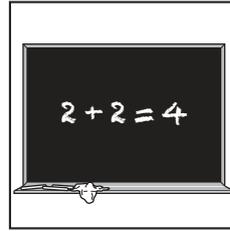
¿Cuál es la primera clase?



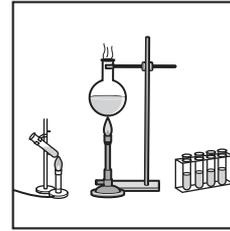
A



B



C



D

[1]

5 Tu amigo comenta ...

¿Cuál es el profesor?



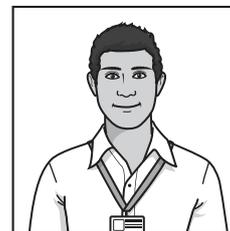
A



B



C



D

[1]

6 Luego, tu amigo dice ...

¿En qué aula es la segunda clase?



A



B



C

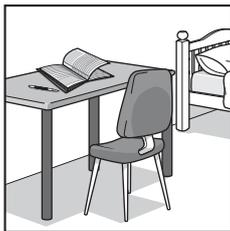


D

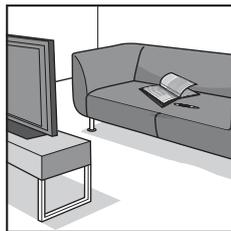
[1]

7 Tu amigo está preocupado. Dice ...

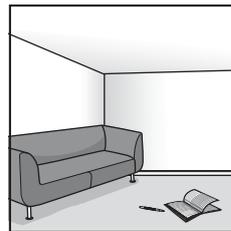
¿Dónde están los deberes de tu amigo?



A



B



C

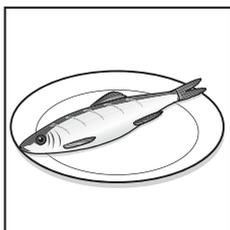


D

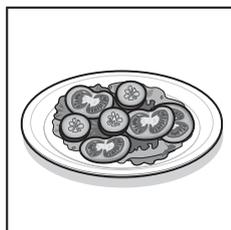
[1]

8 Tu amigo explica ...

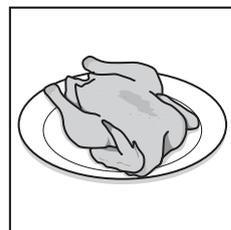
¿Qué vais a comer a mediodía?



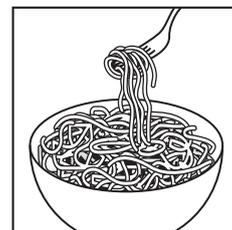
A



B



C



D

[1]

[Total: 8]

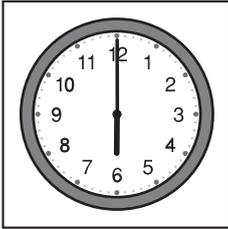
Preguntas 9–14

Vas a oír un anuncio en un supermercado. Vas a oír el anuncio dos veces. Hay una pausa durante el anuncio.

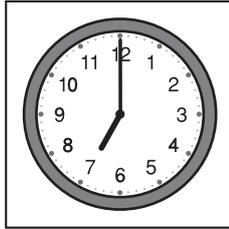
Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–D**). Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

En el supermercado

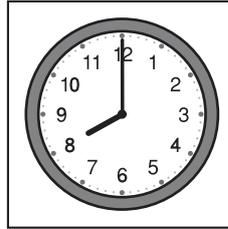
9 ¿A qué hora cierra el supermercado hoy?



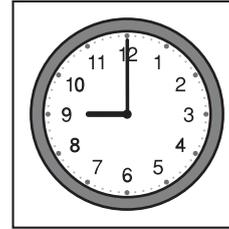
A



B



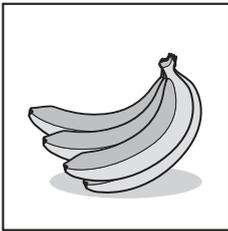
C



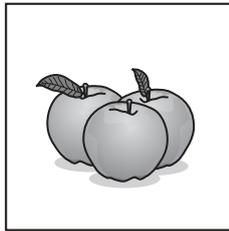
D

[1]

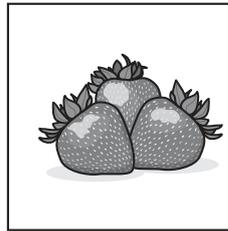
10 Fruta que está a precio reducido:



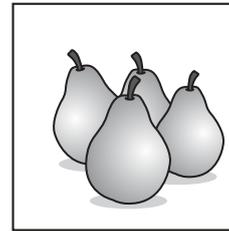
A



B



C



D

[1]

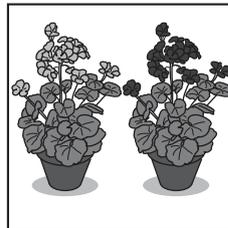
11 ¿Qué se vende para decorar la casa?



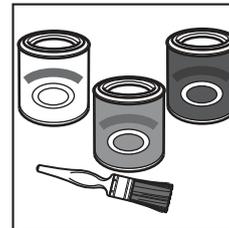
A



B



C

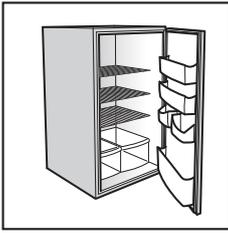


D

[1]

[PAUSA]

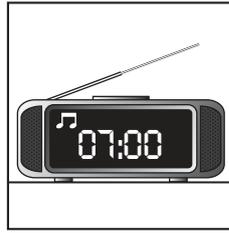
12 Producto electrónico que se recomienda:



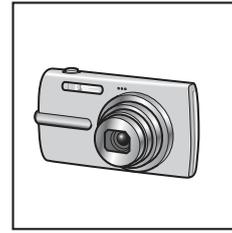
A



B



C



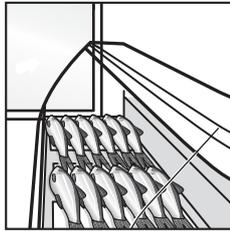
D

[1]

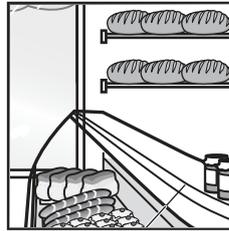
13 Sección en la que se ofrece trabajo:



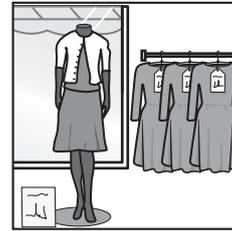
A



B



C



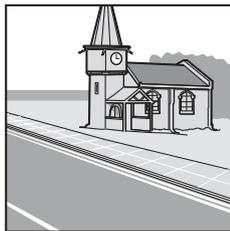
D

[1]

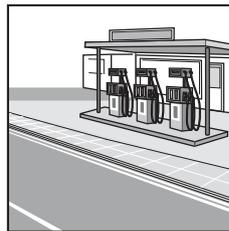
14 Lugar donde **no** se debe aparcar:



A



B



C



D

[1]

[Total: 6]

Preguntas 15–19

Vas a oír un diálogo entre José y su amiga Clara sobre sus experiencias de vivir en distintos países. Vas a oír el diálogo dos veces.

Para las preguntas **15–19** empareja cada país con la afirmación correcta (**A–F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A–F**) en la línea.

Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

Países

- | | | | |
|-----------|----------------|-------|-----|
| 15 | Alemania | | [1] |
| 16 | Japón | | [1] |
| 17 | China | | [1] |
| 18 | Sudáfrica | | [1] |
| 19 | Estados Unidos | | [1] |

Afirmaciones

A Para José, fue difícil hacer nuevos amigos al principio.

B Había muchas oportunidades para hacer deporte.

C Los habitantes ayudaron mucho a José.

D Aprender la lengua no fue demasiado difícil para José.

E Todos trabajaban muchas horas a la semana.

F Cuando llegó, a José le parecía diferente la comida.

[Total: 5]

Preguntas 20–28

Vas a oír dos entrevistas. La primera es con Mateo, un atleta de Paraguay. La segunda, al día siguiente, es con Eva, una conductora de autobús de Lima, en Perú. Hay una pausa entre las dos entrevistas.

Primera parte: Preguntas 20–24

Vas a oír la primera entrevista dos veces. Para las preguntas **20–24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–C**).

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20–24**.

20 ¿Cuántas veces ha representado Mateo a su país?

A una

B tres

C cinco

[1]

21 Mateo cuenta que todos los miembros del equipo de Paraguay ...

A ganaron sus primeras carreras.

B se alojaron en el mismo hotel.

C volaron al campeonato.

[1]

22 El día de la final por la mañana, Mateo ...

A comió un gran desayuno.

B escuchó música.

C tomó un baño caliente.

[1]

23 Mientras iba al estadio, Mateo se dio cuenta de que ...

A se había bajado en la parada incorrecta.

B su reloj se había roto.

C había tomado el autobús equivocado.

[1]

24 La conductora del autobús ...

A no sabía qué hacer.

B ayudó a Mateo enseguida.

C pidió consejo a un taxista.

[1]

[PAUSA]

Segunda parte: Preguntas 25–28

Vas a oír la segunda entrevista dos veces. Para las preguntas **25–28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–C**).

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25–28**.

25 Según Eva, ¿de qué hablan los pasajeros?

A lo que les ocurre en su vida

B el tiempo que hace

C los problemas de tráfico

[1]

26 ¿Dónde esperaba Mateo a Eva?

A en la oficina

B en el autobús

C en la cantina

[1]

27 ¿Qué le dio Mateo a Eva?

A una joya de oro

B entradas para un evento

C un recuerdo del campeonato

[1]

28 El regalo del gobierno de Paraguay ...

A hizo reír a Eva.

B ayudó a Eva.

C sorprendió a Eva.

[1]

[Total: 9]

Preguntas 29–34

Vas a oír una entrevista con Juan Llorente, director de la Biblioteca de Instrumentos de la ciudad. Vas a oír la entrevista dos veces. Hay una pausa durante la entrevista.

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–D**).

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

29 Juan no pudo hacerse músico profesional porque ...

- A** de joven no recibió educación musical.
- B** solo empezó a tocar cuando tenía 15 años.
- C** hubo problemas en su vida personal.
- D** estaba muy nervioso cuando actuaba en público.

[1]

30 Todos los instrumentos de la biblioteca ...

- A** se alquilan a precios bajos.
- B** son de orquesta clásica.
- C** se deben devolver en seis meses.
- D** se prestan a personas de todas las edades.

[1]

31 A veces un instrumento se dona a la biblioteca cuando ...

- A** es demasiado pequeño para quien lo toca.
- B** el ruido molesta al resto de la familia.
- C** está roto y costaría demasiado repararlo.
- D** es muy pesado para subirlo por las escaleras.

[1]

[PAUSA]

32 En la biblioteca de instrumentos, es posible ...

A hacer clases por Internet.

B ver antiguos instrumentos.

C hacer exámenes de música.

D grabar tu propia música.

[1]

33 Juan piensa que ...

A la biblioteca debe hacerse conocer con anuncios.

B se oye demasiado la música moderna.

C tocar un instrumento no debe ser solo para los ricos.

D la arquitectura del edificio es preciosa.

[1]

34 Según Juan, los que aprenden un instrumento necesitan ...

A tener mucho talento.

B estudiar con varios profesores.

C practicar 10 horas por semana.

D tocar con otros alumnos.

[1]

[Total: 6]

Preguntas 35–37

Vas a oír una entrevista con Antonio, que trabajó como enfermero veterinario en un hospital de animales. Vas a oír la entrevista dos veces.

Hay dos pausas durante la entrevista.

Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las **dos** casillas correctas (**A–E**).

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

- 35**
- | | | |
|--|--------------------------|--|
| A Antonio era mal estudiante de joven. | <input type="checkbox"/> | |
| B Según Antonio, un veterinario no tiene suficientes ratos de ocio. | <input type="checkbox"/> | |
| C De joven, a Antonio le gustaba pasar tiempo en el campo. | <input type="checkbox"/> | |
| D Los padres de Antonio no aguantaban los animales en casa. | <input type="checkbox"/> | |
| E Antonio piensa que se limpia más de lo necesario en el hospital. | <input type="checkbox"/> | |
- [2]

[PAUSA]

- 36**
- | | | |
|---|--------------------------|--|
| A Antonio se sentía bien cuando un animal volvía a casa. | <input type="checkbox"/> | |
| B Antonio se preocupaba cuando tenía que hablar con los dueños del animal. | <input type="checkbox"/> | |
| C Los enfermeros a veces no sabían hacer sentir cómodos a los animales. | <input type="checkbox"/> | |
| D Según Antonio, algunos veterinarios no admitían sus errores. | <input type="checkbox"/> | |
| E No hubo ningún peligro cuando la serpiente se escapó. | <input type="checkbox"/> | |
- [2]

[PAUSA]

- 37 A Antonio echaba de menos estar al aire libre.
- B Antonio perdía tiempo jugando con los animales.
- C Los veterinarios no siempre trataban bien a Antonio.
- D Antonio piensa estudiar en el extranjero.
- E Antonio espera asistir a clases de equitación pronto.

[2]

[Total: 6]

Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas.
Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet.
Follow the instructions on the answer sheet.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.